

L'étoffe des **ADOS**

SIERRE | 47 élèves du CO des Liddes répètent la comédie musicale «Le soldat rose» qu'ils présenteront les 18 et 19 mai à la Sacoche. Une histoire sur fond de jouets et des élèves qui se révèlent.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

47 élèves attentifs. Dans une des salles des anciens Buissonnets à Sierre, certains chantent et jouent, à l'étage inférieur d'autres dansent, ailleurs encore quelques jeunes peignent des décors. 47 élèves du CO des Liddes à Sierre participent à la comédie musicale «Le soldat rose». Des élèves recrutés par audition et issus des trois degrés. Tous les deux ans, les Liddes se plient en quatre pour sortir de l'ordinaire. Quelques profs sont mouillés jusqu'au cou. Katja Matter, enseignante spécialisée, s'occupe du chant, Nicolas Robyr de la musique, Rachel Chollet des décors et Claudine Meier de la mise en scène, ils se donnent beaucoup de peine. Ils encouragent, félicitent, remercient, corrigent. L'ambiance est bon enfant, il faut d'abord donner confiance «aux artistes», ils doivent apprendre à chanter en bougeant, à montrer de la voix, à attaquer en solo! «Le soldat rose» est un conte musical destiné aux enfants, qui raconte l'histoire de Joseph, un enfant lassé des adultes qui se réfugie dans un grand magasin pour vivre avec les jouets. «On a voulu changer un peu, trancher



Nelson et Bianca interpréteront un duo écrit par Nelson durant la comédie musicale du «Soldat rose». Deux jeunes talents. LE JDS

avec les sempiternels thèmes autour des ados joués par les ados, ce spectacle s'adresse aux enfants. Nous donnerons d'ailleurs en journée des représentations pour des classes enfantines», explique Katja Matter.

TALENTS À REVENDRE...

Yeux bleus, cheveux noirs, Bianca interprète le jouet le soldat rose. Elle chante juste, elle chante très bien même, un léger vibrato et de l'ampleur dans la voix, une aisance naturelle. «Cela fait tout juste six mois qu'elle est arrivée du Portugal, c'est incroyable», confie Katja Matter entre deux refrains. Garrett, 14

ans, joue le petit Joseph, c'est l'un des seuls garçons mais qu'importe: «J'adore le théâtre, j'ai un rôle merveilleux.» Léah, 14 ans, joue le roi, elle prend des cours de théâtre à l'Aslec comme pas mal d'autres jeunes filles qui participent au spectacle. «La comédie musicale est importante pour l'estime de soi, ils sont formidables, beaucoup se révèlent sur scène», explique encore l'enseignante spécialisée, qu'on devine passionnée de musique et de comédie musicale. Attentive, enthousiaste, elle parcourt la salle, avec les paroles sous le bras, les paroles qu'elle connaît par cœur... Malika Benhadj di-

rige les danseuses, l'ancienne élève des CO des Liddes a imaginé la chorégraphie et se prend au jeu.... Seule exception au conte musical, un chant composé par l'un des élèves, Nelson, qui l'interprétera en duo avec Bianca. Il raconte la nostalgie d'aller tôt au lit, le temps où l'on regrette de ne plus jouer au ballon pour traîner dans des parkings sales... Nicolas Robyr leur donne un coup de main mais l'instinct est au rendez-vous, tout sonne juste. Allez les encourager, ils le méritent!

Salle de la Sacoche
les 18 et 19 mai à 19 h 30.